

VIENNA ANTIQUA

ANTE DIEM V IDUS JANUARIUS MMXXIV A.D



RHÔNE
LE DÉPARTEMENT

MUSÉE
GALLO-ROMAIN
SAINT-ROMAIN-EN-GAL

UN MUSÉE
UN SITE ARCHÉOLOGIQUE

NOMEN..... PRAENOMEN.....

Au III^e siècle avant notre ère, la ville fut la capitale de la tribu gauloise des Allobroges avant de tomber entre les mains de l'empire romain, ce qui contribua à donner à la ville sa réputation internationale actuelle.



IN MUSEO

Au premier siècle de notre ère, de grands travaux d'aménagement modèlent la ville et la dotent de monuments dignes d'une ville romaine d'importance.

Retrouvez cette maquette dans le musée et complétez les informations.



1 Un de près de 7km vient couronner les collines au dessus de la ville.

2 Le, cœur de la ville romaine, se dresse sur une plateforme de plusieurs hectares. Le pourtour de la place est fait d'une gigantesque galerie à arcades dont certaines sont encore visibles près de l'actuel Hôtel de ville de Vienne.

3 Le, dédié à Auguste au 1er s. apr. J.-C. (puis à son épouse Livie) occupe le fond de la place.

4 Un grand est érigé à flanc de colline. Il pouvait accueillir près de 12000 personnes. Il est à ce jour le deuxième théâtre de Gaule romaine pour sa capacité en spectateurs, après celui d'Autun.

5 Un, dédié aux courses de chars, est construit près des entrepôts et du port 6 de Vienna. Il présente une piste de 460 m de long pour 120 m de large (environ 5ha) ce qui en fait le plus imposant parmi ceux connus dans les provinces occidentales. Le monument pyramidal qui marquait le centre de la piste est visible au sud de la ville.

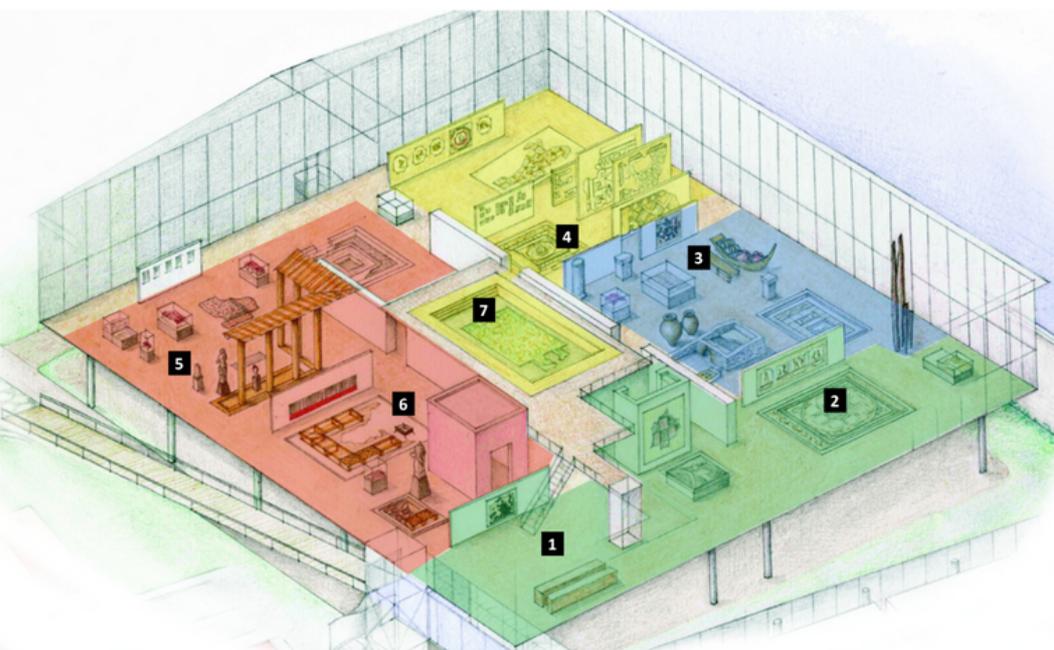
7 Adossé à la colline voisine du théâtre, l'..... est une salle de spectacle plus réduite dévolue aux lectures publiques, à la musique, à la danse et à la poésie. En Gaule, seules les villes de Lugdunum (Lyon) et peut-être Valentia (Valence) associent un théâtre et un odéon.

8 La ville était alimentée en eau par plusieurs installés sur la rive gauche. Pour l'instant, aucun tracé n'est connu pour la rive droite.

9 L'ensemble monumental de la rive droite occupe une surface de près de 8 ha. Il regroupe deux établissements thermaux : le « Palais du Miroir » et les « Thermes des Lutteurs », des portiques pour la promenade et une grande esplanade pour les sportifs.

Le musée de Saint-Romain-en-Gal – Vienne, c'est avant tout un grand complexe muséographique destiné à assurer les missions d'un musée de site : l'étude, la conservation, la mise en valeur du site et des objets. Le bâtiment d'exposition permanente, fait de verre et d'acier, accueille les collections dans une présentation qui illustre les vestiges qu'il surplombe.

PLAN DE LA SALLE D'EXPOSITION PERMANENTE



- 1 Mosaïque des dieux Océan
- 2 Espace de la romanisation
- 3 Espace du commerce
- 4 Espace consacré aux décors
- 5 Espace du péristyle et des domus
- 6 Espace du triclinium
- 7 Mosaïque de Lycurgue (à l'étage)

A l'aide du plan de la salle d'exposition, retrouvez les titres des mosaïques dont un détail vous est présenté ci-dessous.



Image de la page de couverture :

Mosaïque

Mosaïque



Mosaïque

.....

Mosaïque

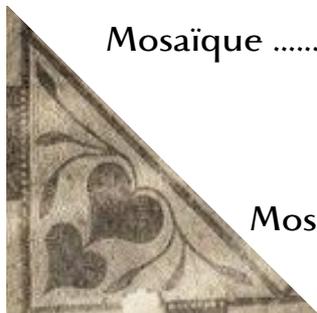
.....



Mosaïque

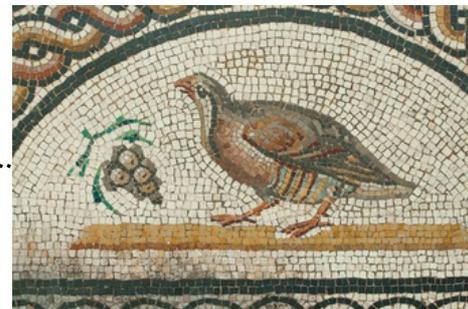


Mosaïque



Mosaïque

Mosaïque



Mosaïque

Mosaïque



**Qui est le personnage représenté sur cette mosaïque ?
Comment le reconnaît-on ?**



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Dans quelle maison cette mosaïque est-elle présentée ?

.....

Dans quelle autre maison une scène similaire est représentée ?

.....

Faites la liste des animaux visibles sur les deux mosaïques :

.....
.....
.....

Quels points communs ces animaux ont-ils ?

Comment peut-on l'expliquer ?

.....
.....
.....
.....
.....

IN URBE

Voici un aperçu de différents monuments de Vienna, visibles aujourd'hui à Vienne et St-Romain-en-Gal

Identifiez-les et complétez par les numéros correspondant à la maquette p.2 du livret.



.....

.....
.....

Construit à partir de -20 et -10 avant notre ère, le de Vienne est dédié au culte de Rome et plus particulièrement à et sa femme

Sa transformation en catholique lui a permis de subsister.

.....
.....
Considéré comme l'un des plus importants de l'Antiquité, le de Vienne est classé au Monuments historiques depuis 1840.

Son architecture épouse la colline de Pipet sur laquelle il est adossé et accueillait jusqu'à 13 000 spectateurs au temps de l'Empire Romain.

S'il était utilisé pour des spectacles (comédies, drames, sport...) il pouvait aussi rassembler la cité autour d'événements civiques ou officiels.



.....

Le
présente les vestiges complexes d'un
quartier de la ville gallo-romaine : le
....., qui constituait à la fois
le cœur institutionnel de la cité et son
poumon économique comme en
témoignent les vestiges suivants :

- Deux arcades d'un
du de taille imposante
et sculptées de motifs ornementaux
symboliques (.....),
ce qui montre l'importance du
..... dans l'aménagement
urbain chez les romains.

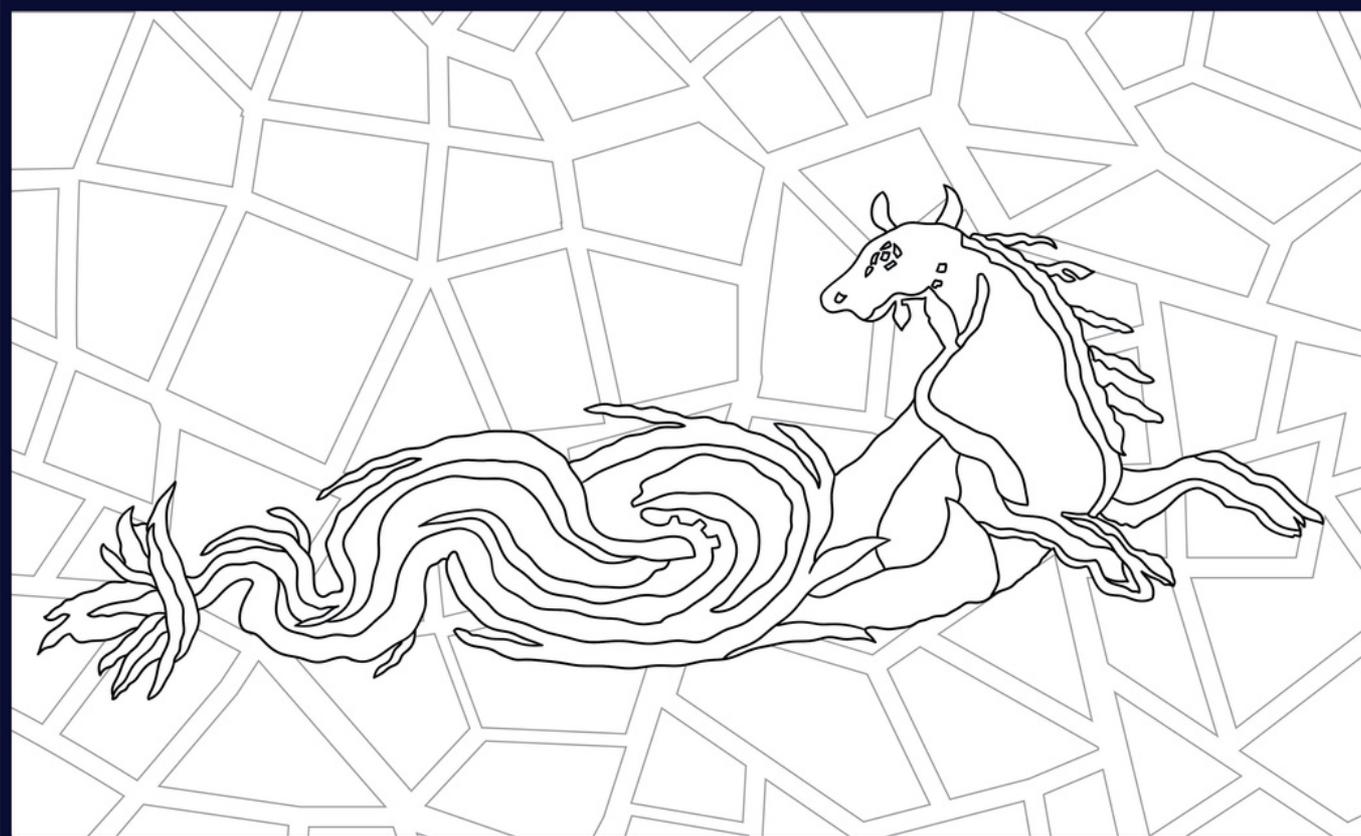


- Un mur en grand appareil qui
correspondait à la salle
d'.....
pouvant accueillir
800 sur des
..... encore visibles.

- Une
(.....) aux dimensions
importantes, sans doute très luxueuse,
avec terrasses aménagées où de larges
découvertes archéologiques ont pu être
faites.

L'aménagement architectural du
..... montre l'emprise du
pouvoir romain sur Vienne, chaque
bâtiment se veut le symbole de l'autorité
et de la grandeur.



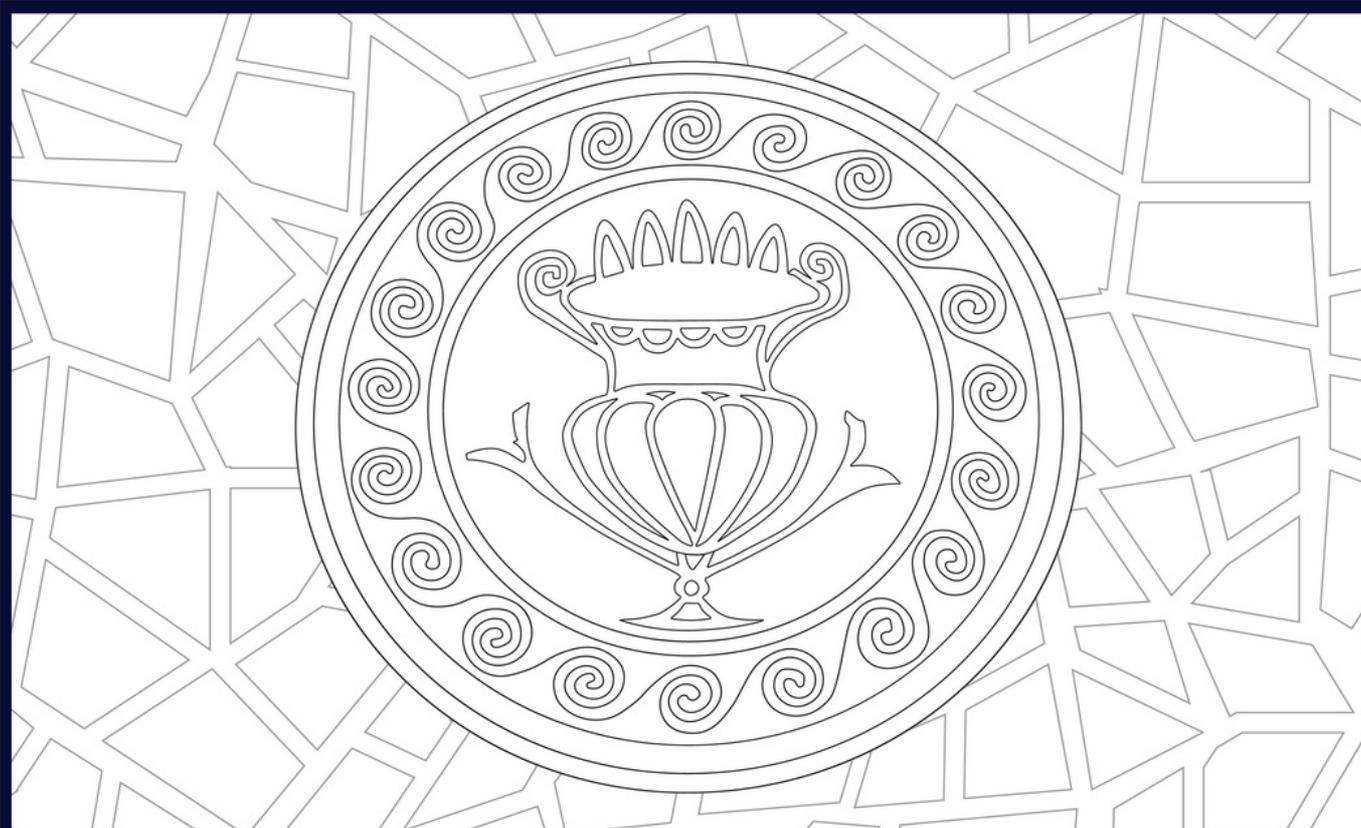


RHÔNE
LE DÉPARTEMENT

MUSÉE
GALLO-ROMAIN
SAINT-ROMAIN-EN-GAL

Mosaïque
aux monstres marins

©Département du Rhône - Service communication - Illustrations : Shutterstock - Novembre 2023
Ce coloriage est offert par le Musée et sites gallo-romains de Saint-Romain-en-Gal pour un usage personnel et destiné aux enfants. Toute reproduction, modification ou utilisation autre que le cadre familial est interdite.



RHÔNE
LE DÉPARTEMENT

MUSÉE
GALLO-ROMAIN
SAINT-ROMAIN-EN-GAL

Mosaïque au
cratère et oiseaux

©Département du Rhône - Service communication - Illustrations : Shutterstock - Novembre 2023
Ce coloriage est offert par le Musée et sites gallo-romains de Saint-Romain-en-Gal pour un usage personnel et destiné aux enfants. Toute reproduction, modification ou utilisation autre que le cadre familial est interdite.

@h.linnet